

Spelenderwijs

VOLGBIEDINGEN (3)

E. Het informatiedoublet na een opening in een kleur door de tegenpartij.

Een informatiedoublet vraagt aan partner om informatie over diens hand en is per definitie afkomstig van een speler die- met dit doublet - reageert op een openingsbod van de tegenpartij.

We starten met de bespreking van een informatiedoublet, volgend op een openingsbod in een kleur.

Dit zijn enkele voorbeelden:

<p>1</p> <table border="0"> <tr> <td style="background-color: yellow;">W</td> <td style="background-color: yellow;">N</td> <td style="background-color: yellow;">O</td> <td style="background-color: yellow;">Z</td> </tr> <tr> <td>1♦</td> <td>dbl</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	W	N	O	Z	1♦	dbl			<p>2</p> <table border="0"> <tr> <td style="background-color: lightblue;">W</td> <td style="background-color: lightblue;">N</td> <td style="background-color: lightblue;">O</td> <td style="background-color: lightblue;">Z</td> </tr> <tr> <td>1♣</td> <td>pas</td> <td>pas</td> <td>dbl</td> </tr> </table>	W	N	O	Z	1♣	pas	pas	dbl	<p>3</p> <table border="0"> <tr> <td style="background-color: pink;">W</td> <td style="background-color: pink;">N</td> <td style="background-color: pink;">O</td> <td style="background-color: pink;">Z</td> </tr> <tr> <td>2♥</td> <td>dbl</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	W	N	O	Z	2♥	dbl		
W	N	O	Z																							
1♦	dbl																									
W	N	O	Z																							
1♣	pas	pas	dbl																							
W	N	O	Z																							
2♥	dbl																									
<p>4.</p> <table border="0"> <tr> <td style="background-color: lightgrey;">W</td> <td style="background-color: lightgrey;">N</td> <td style="background-color: lightgrey;">O</td> <td style="background-color: lightgrey;">Z</td> </tr> <tr> <td>3♠</td> <td>dbl</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	W	N	O	Z	3♠	dbl			<p>5.</p> <table border="0"> <tr> <td style="background-color: peachpuff;">W</td> <td style="background-color: peachpuff;">N</td> <td style="background-color: peachpuff;">O</td> <td style="background-color: peachpuff;">Z</td> </tr> <tr> <td>4♣</td> <td>pas</td> <td>pas</td> <td>dbl</td> </tr> </table>	W	N	O	Z	4♣	pas	pas	dbl	<p>6.</p> <table border="0"> <tr> <td style="background-color: lightgreen;">W</td> <td style="background-color: lightgreen;">N</td> <td style="background-color: lightgreen;">O</td> <td style="background-color: lightgreen;">Z</td> </tr> <tr> <td>1♣</td> <td>pas</td> <td>1♠</td> <td>dbl</td> </tr> </table>	W	N	O	Z	1♣	pas	1♠	dbl
W	N	O	Z																							
3♠	dbl																									
W	N	O	Z																							
4♣	pas	pas	dbl																							
W	N	O	Z																							
1♣	pas	1♠	dbl																							

Al deze doubletten zijn in principe informatiedoubletten en geen enkele daarvan is bedoeld als strafdoublet. We bespreken deze biedschema's in deze en de volgende aflevering.

Algemene uitgangspunten als we met biedverloop 1 te maken hebben.

- ✚ Een informatiedoublet vraagt aan partner zijn langste kleur te bieden.¹
- ✚ Het informatiedoublet vereist (hier) een hand met ten minste 12 kaartpunten.²
- ✚ De speler die een informatiedoublet geeft dient kort te zijn in de kleur van de tegenstander; bovendien moet zijn hand het antwoord van partner kunnen verdragen, welke kleur deze ook biedt.³

Aan de hand van een aantal voorbeelden gaan we na wat dit alles in de praktijk te betekenen heeft.

We kijken naar zes handen van noord; zijn rechterbuurman (west) opende met 1♦.

♠HV97	♠V974	♠AH5	♠V6	♠HVT8	♠AB764
♥VB65	♥AH64	♥V852	♥HB96	♥HVT2	♥AVB8
♦8	♦73	♦93	♦93	♦8754	♦7
♣A932	♣A76	♣AB72	♣AVB42	♣A	♣BT5
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)

We tellen de punten: alle zes handen tonen twaalf of meer punten en dus denken we direct al aan een informatiedoublet. Maar..... naast het aantal kaartpunten, stellen we óók eisen aan de verdeling van de kleuren over de hand. Neem plaats op de stoel van noord.

Ad1: Met deze hand doubleer je: het *prototype*! Je bent (ultra)kort in de vijandige kleur en verdraagt de andere kleuren optimaal (4-4-4).

Ad 2: Maar ook met deze hand is een informatiedoublet alleszins gerechtvaardigd. Er is weliswaar 'slechts' een driekaart klaver, maar dat moet dan maar, want met dit bezit zou een 'pas' een verkeerde actie zijn.

Ad 3: Eenzelfde verhaal geldt voor deze hand: je zou liever van *beide* hoge kleuren vierkaarten zien, maar passen is ook hier geen optie.

¹ de uitzondering wordt op bladz. 2 genoemd;

² de uitzondering wordt op bladz. 2 genoemd;

³ de uitzondering wordt op bladz. 2 genoemd;

Ad 4: Met dit bezit is een doublet uitgesloten. Immers, als partner vervolgens 1♠ antwoordt (die kans is niet gering), is er misschien slechts een 4-2 fit en dat wil je niet. Er is echter een goed alternatief: je bezit een fraaie vijfkaart klaver en dus bied je ‘gewoon’ 2♣. Hierbij sla je weliswaar de vierkaart harten over, maar ook hier geldt: passen is geen optie. Een 1♥ volgbod belooft, zoals we weten, in dit geval minstens een vijfkaart.

Ad 5: Deze dertien kaarten geven je een probleem: je bent absoluut niet kort in ♦ en bovendien bezit je maar één klaverkaart. Als je nu doubleert “omdat je een opening hebt” is de kans levensgroot dat partner klaver gaat bieden! Dat zou je onwelgevallig zijn, want die kleur kan jouw hand niet verdragen! Wat nu? Dit is de oplossing: **je past!** Zo’n gedwongen ‘pas’ wordt in de bridgewatereld een **strafpas** genoemd. Je hoopt in de volgende biedronde, zo je nog door de tegenpartij in de gelegenheid wordt gesteld, nog van je te laten horen.

Ad 6: Je zou bijna denken dat met hand 6 een informatiedoublet een mogelijkheid is. Je verdraagt immers alle overige kleuren en waarom zou je dus iets anders doen?

Dit is de reden om met deze kaarten géén informatiedoublet los te laten:

Het bezit van een goede vijfkaart vraagt om een volgbod in de betreffende kleur
Het informatiedoublet is dan niet aan de orde.

Zoals

je al met hand 4 heel correct met 2♣ de vijfkaart klaver liet horen, zo bied je op deze hand 1♠ en geef je beslist géén doublet! Maar, zo vraag je je intussen af, waarom moet je eigenlijk “alle overige kleuren” kunnen verdragen?

noord:

♠HV97

♥HB64

♦97

♣A82

Stel dat west opent met 1♣. Nu is noord aan bod. Zij telt 13 punten en om dit enkele feit geeft ze een informatiedoublet. Stel dat west past. Zuid heeft nu biedplicht. Deze komt met 1♦ op de proppen. West past en noord zit nu met zijn handen in het haar. Hoezo? Wel, als hij nu een eigen kleur noemt (bijv. 1♥ of 1♠) is er in ieder geval géén fit, maar wat nog veel erger is, hij negeert hiermee het antwoord van zijn partner en **dus** dient hij een hand met 16+ punten te hebben met een sterke harten- of schoppenkaart of 18-19 punten, indien hij 1SA zou antwoorden (wordt nog behandeld). Noord moet dus passen!

De op blad. 1 genoemde uitzonderingen toegelicht:

-voetnoot 1. Stel speler noord doubleert de 1♦ opening van zijn rechter tegenstander en diens biedplichtige partner zuid bezit: ♠H864 ♥B7 ♦94 ♣HT954 dan geeft deze de voorkeur aan het 1♠ bod (vierkaart) boven het antwoord 2♣ (vijfkaart). Immers, de doubleerder zal hoogstwaarschijnlijk een vierkaart schoppen bezitten en een contract in een hoge kleur is te verkiezen boven een klavercontract.

-voetnoot 2. Stel dit is het biedverloop:

W	N	O	Z
1♦	pas	2♦	pas
pas	dbl		

In dit geval bezit noord: ♠VT85 ♥HB53 ♦5♣AT96; de hand is ongeschikt voor een informatiedoublet, want bevat 10 punten. Nu het bieden van OW op 2-hoogte uitsterft is een informatiedoublet in de tweede biedronde alleszins verantwoord (“Zij een fit, wij een fit”), en dat mag in deze situatie dus met (iets) minder dan 12 punten.

-voetnoot 3. Deze eis geldt uiteraard niet indien de hand sterk is. Een voorbeeld.

Rechts opent met 1♦. Met ♠AHV865 ♥53 ♦AH87♣6 doubleer je, ondanks de lange ruitenkaart. Je bent veel te sterk voor een 1♠ volgbod. In de tweede biedronde noem je de schoppenkleur, zonder sprong (zie afleveringen 8 en 9).

In de volgende aflevering van *Spelenderwijs* lees je het vervolg.

Arijan Porsius