

**Hugo Sanders Musicus:** Geboren op 6 december 1943 in 's-Hertogenbosch en getogen in Eindhoven. Vanaf 1971 woont hij in Amsterdam.

### **Hugo wanneer koos jij voor de muziek?**

Na het gymnasium heb ik in mijn studiejaar scheikunde maar één tentamen gehaald. Ik stond mijn verdriet weg te spelen. Op dat moment besloot ik violist te worden en dat ik naar het conservatorium wilde. Rijk word je er niet van, maar het is wel veel leuker.

### **Vonden je ouders dat ok?**

Mijn ouders waren aanvankelijk goedkeurend, hoewel mijn vader bezorgd was. En dan de opmerkingen van mijn vioollerares, die dacht dat het hoogst haalbare was, spelen in een Brabants Orkestje en dan ook nog op de achterste rij...!

Ik heb me toen zeven jaar lang de pokken gestudeerd. Bij Theo Olof werd ik opgeleid aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.

In 1971 werd ik aangenomen bij het Koninklijk Concertgebouw Orkest.

### **Heb je ooit nog contact met je vioollerares gehad? Even de middelvinger opsteken?**

Grappig dat je dat zegt. Nee ik heb haar nooit meer gezien. Wel vaak met de gedachte gespeeld om haar te confronteren met haar geringe inzicht. Maar het levert alleen maar leedvermaak op.

### **Wat vind je van het programma Maestro?**

Nou daar ben ik eertlijk gezegd geen fan van. Het vak van dirigent wordt zeer onderschat. Mensen die denken dat zwaaien met een stokje genoeg is om een orkest te leiden. Het vak wordt hier wel mee onderuit gehaald. Te veel amusement en ijdeluiterij.

### **En Andre Rieu?**

Als violist niks bijzonders. Wel een geweldige showmaster, waar ik toch heel veel bewondering voor heb en hij betreft op deze manier mensen, bij de klassieke muziek. Hij is er trouwens schatrijk mee geworden. Hij bezit half Limburg in overdrachtelijke zin.

### **Leonard Bernstein?**

Bernstein was heel sympathiek. Totaal niet arrogant met een groot gevoel voor humor. Hij komt de trap af in het concertgebouw met de artistiek leider Hein van Royen die Bernstein aan ons wil voorstellen. Maar hij krijgt de kans niet want Bernstein neemt het woord en zegt: 'Mag ik u even voorstellen dit is de heer van Royen.'

### **In de krant heb ik gelezen dat er een jonge man klaarstaat om het stokje over te nemen. Men is daar zeer enthousiast over.**

Jij doelt op Klaus Mäkela een jonge Fin. Die komt pas in 2028. Vooral de jongeren zijn zeer gecharmeerd van hem. Hij is een geboren leider erg jong maar met een enorme drive en autoriteit. Leiderschap mistte ik nog wel eens bij Haitink. Hij werd in het begin nog weleens gepest. Haitink vroeg een keer aan een trompettist: 'Meneer Komst zou u dat wat sneller kunnen spelen?' Marinus Komst zijn woorden: 'Wat zeg je jochie?'

En vervolgt: 'Nou als jij het wat sneller slaat, dan zal ik het wat sneller spelen.'

Dat hoef je bij deze jonge dirigent niet te proberen, die heeft een natuurlijk overwicht.

Hij speelt overigens zelf briljant cello.

Zijn ouders zijn ook musici. Hij kreeg het met de papepel ingegoten.

**Je hebt met nogal wat met beroemdheden gewerkt?**

Jazeker, moet ik ze allemaal noemen?

Het zijn er zoveel en het klinkt zo opschepperig.

**Paar namen?**

Ok, twee dirigenten Carlo Maria Giulini, Willem van Otterloo.

Arthur Rubinstein piano en David Oistrakh viool.

**Popmuziek?**

Ja daar ben ik gek op.

Queen, Elvis, Beatles en vele anderen.

Vroeger ook Jazz, Dave Brubeck, Art Blakey.

Nu vind ik Jazz een neurotisch gebeuren.

Verder wandelt Hugo graag door Amsterdam. Hij houdt enorm van architectuur meer nog, dan van de schilderkunst.

Met sport heeft hij niet veel.

Eigenlijk ook niet met bridge. Zijn ouders bridgeten en maakten altijd ruzie.

Zijn vriendin een goede bridger, heeft hem kunnen overtuigen, om het toch te gaan leren.

Hij heeft de basis, net als vele anderen geleerd, van René Zwaan.

Inmiddels is hij een enthousiast lid van onze club. Sterker nog hij heeft er nu zelfs plezier in.

Hugo heeft een dochter uit een eerder huwelijk en twee kleinkinderen.

**Hugo dank voor dit gesprek, heb je nog een advies voor onze club?**

Jazeker, een iets beter wijntje schenken. Het liefst een bourgogne.

‘Zolang er bourgogne is, is er hoop!’

